

Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.



([Colônia](#), [14 de Setembro](#) de [1486](#) — [Grenoble](#)- França, [18 de Fevereiro](#) de [1535](#)) foi um intelectual polemista e influente escritor do [esoterismo](#) da [Renascença](#). Interessou-se pela [magia](#), [ocultismo](#), [alquimia](#), [astrologia](#) e demais curiosidades esotéricas. Pelo que deixou escrito, é considerado o primeiro intelectual feminista.





Cornelius Agrippa fornece uma demonstração clara da grande agitação intelectual que se tinha apoderado dos humanistas da Renascença, ao recuperarem as obras dos antigos. Isto incluía não apenas os autores clássicos considerados "respeitáveis" pelos modernos, mas também um vasto corpo de antigos (ou pseudo-antigos) textos que alegadamente ofereciam a sabedoria das origens, de uma alegada civilização humana chamada *prisca theologia*. Eram textos [herméticos](#) do antigo Egito, Oráculos Caldeus, escritos de [Zaratustra](#), ensinamentos atribuídos a [Pitágoras](#) e supostamente repassado dele para [Platão](#) e seus seguidores.

Geomancia: Trabalho com as mancias da terra Símbolos etc.....

Agrippa adaptou/criou a Geomancia por pontos

Tem como base a Astrologia – os 7 Planetas Sagrados e suas Polaridades junto do Karma- Cauda e Cabeça do Dragão ...
Originando 16 símbolos em semelhança ao Futhark – runas – alfabeto rúnico

Os pontos originam formação de elementos ...

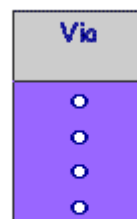
- 4 pontos – quadrado - Terra 
- 3 pontos – triângulo para cima – Água 
- 2 pontos – reta vertical – Fogo 
- 3 pontos – triângulo para baixo - Ar 

16 Símbolos Geomânticos – Latim - Português

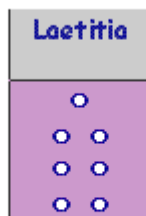


LUA

Populus, o Povo - Terra sobre Terra.
Burilar a matéria- Trabalho- Densidade total



Via, o Caminho - Fogo sobre Fogo.
Muita energia, impaciência, não objetividade

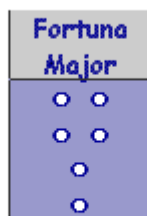


MARTE

Laetitia, a Alegria - Água sobre Terra.
Reprodução, expansão, abundância



Tristitia, a Tristeza - Terra sobre Ar.
Perda da estabilidade, tristeza



SOL

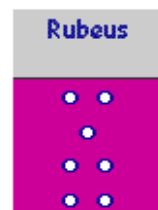
Fortuna Maior - Terra sobre Fogo.
Concretização, realização, dar forma a idéia



Fortuna Menor - Fogo sobre Terra.
A ação ainda visando a realização, dependência

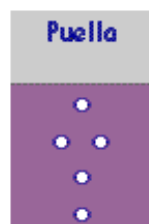


MERCÚRIO



Albus, o Branco - Terra sobre Água.
Controle, paz, estabilidade, equilíbrio.

Rubeus, o Vermelho - Ar sobre Terra.
Inquietação, Agitação, correr atrás do que quer

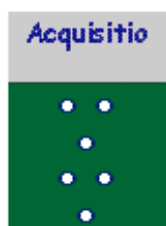


VÊNUS



Puella, a Jovem - Água sobre Fogo.
Viver mais a passividade, atrair, manter

Puer, o Infante - Fogo sobre Ar.
Viver mais a atividade, agir, transformar



JÚPITER



Acquisitio, o Ganho - Ar sobre Ar.
Viver o mental, movimentar e ganhar

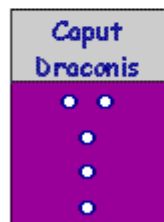
Amissio, a Perda - Água sobre Água.
Viver o emocional, estacionar e perder



SATURNO

Conjunctio, a Conjunção - Ar sobre Água.
Alternância, mente e emoção em equilíbrio.

Carcer, a Prisão - Água sobre Ar.
Fraquezas, sem solução perante os problemas



LEI - KARMA

Caput Draconis, a Cabeça do Dragão - Ar sobre Fogo. **Cauda Draconis**, a Cauda do Dragão - Fogo sobre Água.
Viver o destino, luz, aprender Se prender ao passado, sombra, falsa segurança

Prática:

- Mentalizando a questão e os chacras iniciando 1- Raiz, 2 – Esplênico, 3 – Umbilical e 4- Cardíaco fazer uma sequência de 4 linhas pontos “aleatoriamente” Termina a sequência quando a intuição determinar
- As sequências que somadas
Derem um número **Par são colocados “2 pontos” ... Ímpares 1 ponto ...**
Com isto vão surgindo as 4 primeiras figuras Geomânticas conhecidas como as 4 mães que aparecerão na próxima página



Na figura abaixo as 4 Mães são formadas por 4 linhas

- 1- Chamam-se Cabeças
- 2 – Chamam-se Pescoços
- 3– Chamam-se corpos
- 4- Chamam-se Pés

	I	II	III	IV
1	● ●	●	● ●	● ●
2	●	● ●	● ●	●
3	● ●	● ●	● ●	● ●
4	●	● ●	● ●	● ●

- Na sequência formam-se as Filhas

Originadas pela soma das seguintes partes das Mães

Das cabeças – filha 5

Dos pescoços – filha 6

Dos corpos – filha 7

Dos pés – filha 8

	V	VI	VII	VIII
1	● ●	●	● ●	●
2	●	● ●	● ●	● ●
3	● ●	● ●	● ●	● ●
4	● ●	●	● ●	● ●

- Na sequência formam-se as Sobrinhas

Originadas pela soma das seguintes partes das Mães e Filhas

1ª Sobrinha : Soma das Mães 1 e 2

2ª Sobrinha : Soma das Mães 3 e 4

3ª Sobrinha : Soma das Filhas 5 e 6

4ª Sobrinha : Soma das Filhas 7 e 8

IX	X	XI	XII
●	● ●	●	●
●	●	●	● ●
● ●	● ●	● ●	● ●
●	● ●	●	● ●

Chegamos agora no início da interpretação Geomântica

- Com a soma das Sobrinhas formamos os 2 Testemunhas Colunas do Juiz ou Veredicto
As 3 figuras Geomânticas possuem os atributos dados anteriormente
Deve-se fazer a leitura das 3 da seguinte forma:

- **1ª Testemunha** : as emoções no questionamento
- **2ª Testemunha**: os pensamentos no questionamento
- **Juiz** : onde terminará o questionamento – **Resposta** – “**Aconselhamento**”

I	II
●	● ●
● ●	●
● ●	● ●
●	●

O Juiz.

