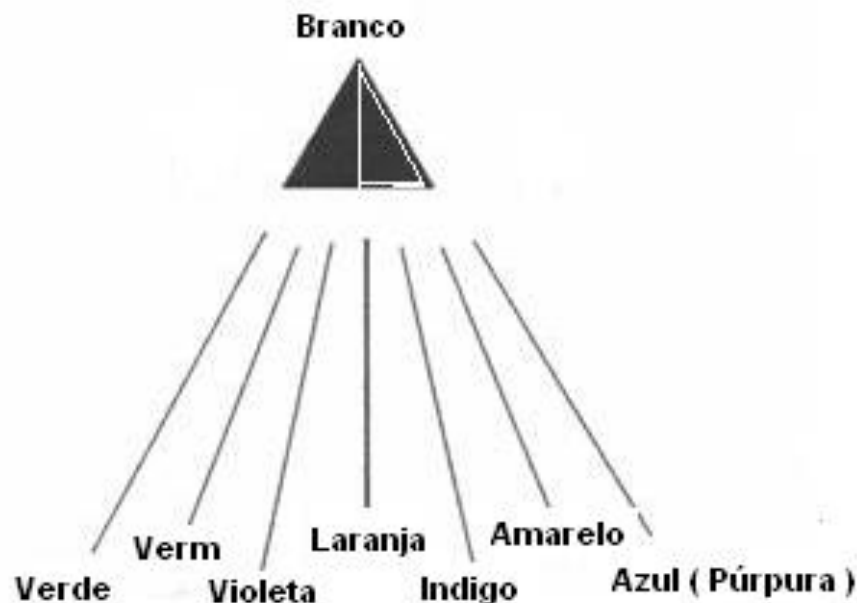


# Cores ... Formas ... Sons

- A Emissão divina do Uno Trino (manifestação de Tat ou Ain Soph) como Raio que possui a **Cor Branca** ( todas as cores ) mas que tem ao mesmo tempo a função de receber a energia transmutada em consciência ( **7 cores do espectro visível** ) através dos **7 Anjos** construtores – Raios e 7 cores , sons ( trombetas )



## **Cores acima ( 7 ) – Forças cósmicas ( Tatwas )**

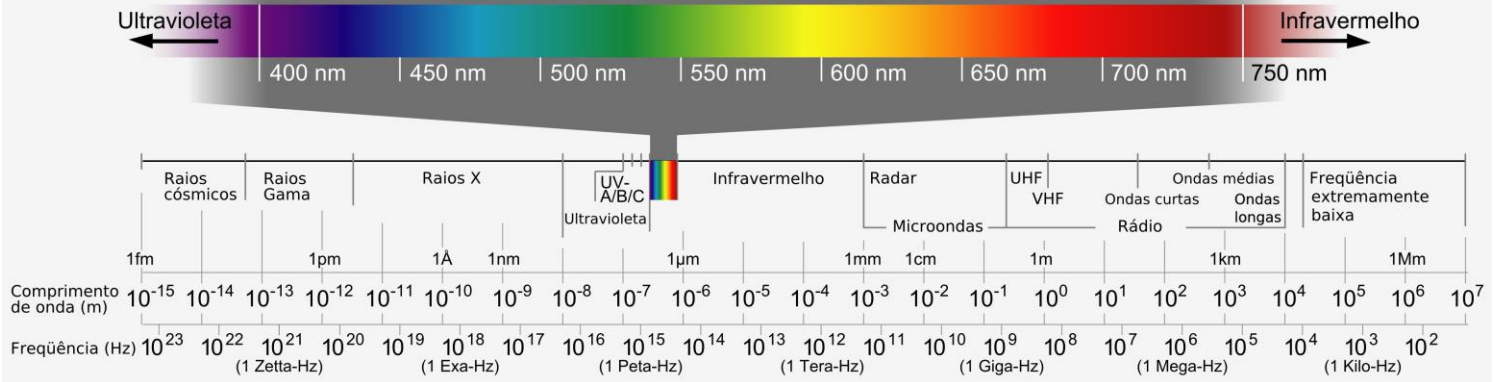
- Cores- Emissões/ Radiações Eletromagnéticas – Sol Físico pulsando em frequência com o Sol Oculto

Radiações Eletromagnéticas com comprimento de Onda

Onda => comprimento e Frequência gerando cores visíveis ao olho humano  
380 ( Viol ) e 720 nm ( Vm )

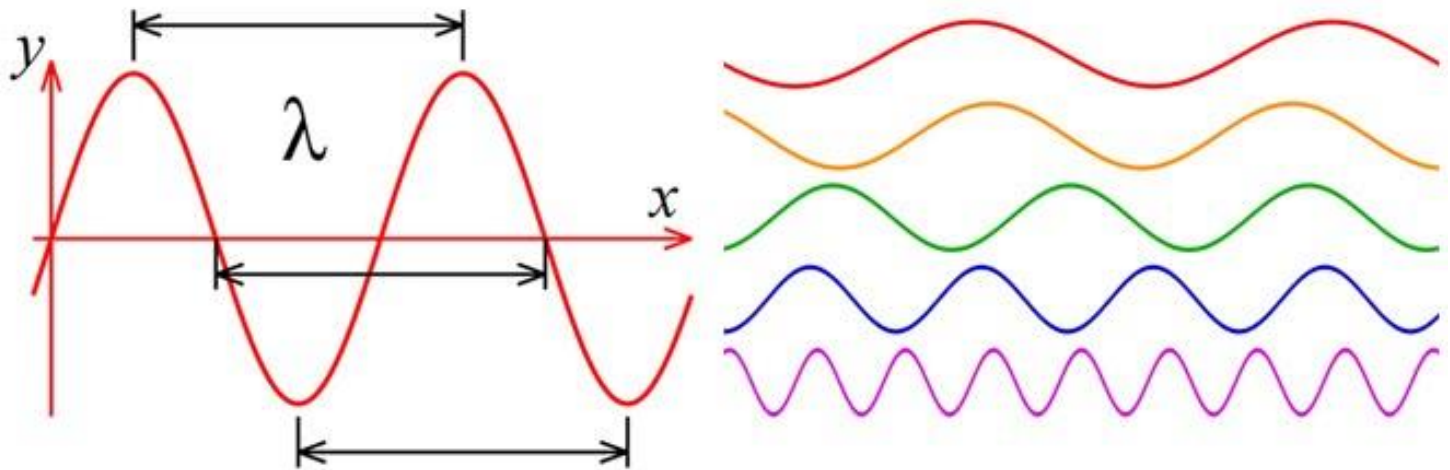
Nm – nanômetro – bilionésima parte de 1 metro

## Espectro visível ao Homem



### COMPRIMENTO DE ONDA

### FREQUÊNCIAS DE ONDA



O comprimento de uma onda é inversamente proporcional à sua frequência já que, menores comprimentos de onda implicam em menores distâncias entre suas fases consecutivas, permitindo com que haja mais ocorrências do evento por segundo. Quanto maior a frequência de uma onda, menor o seu comprimento.

**Visão Humana:** Captação de energia luminosa que se torna energia nervosa ( nervo ótico até o cérebro )

Daltonismo ( John Dalton ) – Captação do Verde e Vermelho  
Casos raros gramaturas de Preto e Branco

**Reflexão e Absorção:**

Importante a cor da fonte de luz que é projetada no objeto  
Ex: Branco é projetado e observa-se somente o amarelo  
Ele já existe no objeto e é refletido

Branco é projetado e observa-se o branco  
Todas as cores são presentes

Com o Preto é o contrário- todas são ausentes  
e todas são absorvidas

**Refração :**

Quando a luz atravessa um corpo e muda a velocidade ( meio )  
Luz ( onda eletromagnética ) não aprecia a densidade  
Perde velocidade quanto mais densidade

**\* Reflexão na Projeção dos Raios Divinos**

**O que refletimos e/ou absorvemos ?**

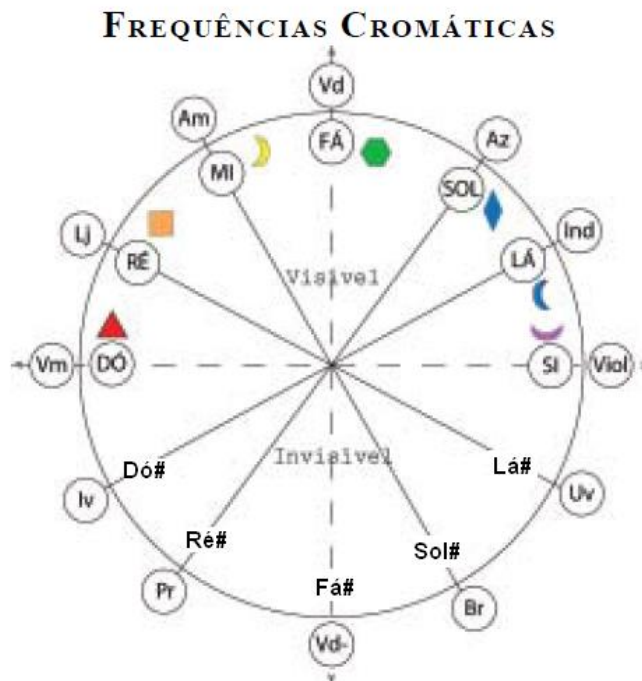
Visão ( clarividência ) ou medição energética ( radiestesia )

**Qual a refração do Raio Divino que passa por nós ?**

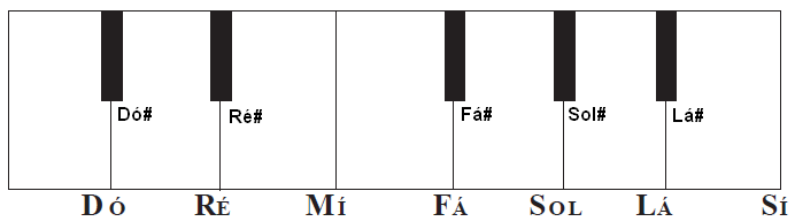
Projeção do além Akasha ( além céu ? ) por nós que se projeta no Sol do interior do Planeta ( Shamballah ) e deste mesmo Sol passando por nós e retornando para o além Akasha ( Sol Oculto )

**\* Ciclo de 11 anos das Manchas Solares**

## - Cores: Consciências – Sons – Formas - Reinos



**Obs.:** Cada cor representa uma Nota Musical na Escala do Piano.



### NOTAS / PLANETAS / SIGNOS

DÓ	Marte	Áries/Escorpião
RÉ	Sol	Leão
MÍ	Mercúrio	Gêmeos/Virgem
FÁ	Saturno	Capric./Aquário
SOL	Júpiter	Sagit./Peixes
LÁ	Vênus	Touro/Libra
SÍ	Lua	Câncer

## **Visão Clarividente:**

Chamadas de cores do Aura Astral/ Mental Inferior

Amarelo Claro dourado – Inteligência Divina ( 3 princ. superiores )

Amarelo médio – Inteligência Humana acima da média

Amarelo escuro ( ocre ) – Inteligência egoísta

Sentimento religioso- tons de azul até o violeta

Sentimento nobre altruísta- azul profundo ( cobalto – semelh. Roxo )

Devoção verdadeira- azul brilhante

Estado Místico de Ananda ( êxtase/ felicidade suprema )- azul cintilante com estrelas douradas

Surpresa agradável- azul violáceo

Surpresa desagradável- azul acinzentado opaco

Orgulho e ambição- alaranjado nebuloso com nuvens vermelhas

Ciúme- Verde escuro com clarões escarlates

Egoísmo- cinza escuro com lampejos vermelhos

Ira e cólera- clarões vermelhos projetados em um fundo escuro semelhante a uma tempestade

Medo- cor cinzenta

Depressão- cinza plúmbeo ( chumbo )

Amor egoísta- carmesim escuro

Amor altruísta- rosa brilhante

Desejos sexuais- vermelho na parte superior ( cabeça )

**Formato do aura:** Determina o domínio da mente sobre as emoções

**Não iniciado-** as cores se misturam, prevalece a emoção do momento, normalmente pesadas e sem brilho.

**Iniciado-** predomínio do azul e amarelo na região superior, do umbigo para baixo o vermelho e laranja. Ambas as regiões cores sutis, leves e brilhantes

**Fonte:** Mario Paciente ( Eubiose- em memória )

