

TALISMÃS E PANTÁCULOS MÁGICOS

TRADIÇÃO

Quando falamos de Magia a primeira coisa que devemos vibrar e sintonizar é a “Tradição”, pois quando ele é conectada acaba o misticismo que nos tira a verdadeira “Mística”.

Falando de Talismãs e Pantáculos isto deve ser mais do que levado a sério, pois de grandes aliados para objetivos e metas, podem passar apenas a meros objetos sem nenhum valor ou vibração mágica.

Talismã: Do Árabe – Telsaman – Figura ou objeto com caracteres gravados a que se atribuem qualidades ou virtudes sobrenaturais.

Pantáculos (Não confundir com Pentáculos) – Derivado do grego “Pan” traduzido por “tudo”, firmando a Idéia da Tradição de que algo no microcosmo pode possuir as forças do macrocosmo impregnadas. Caracteres ou sinais a serem empregados na Arte mágica.

Disse Paracelso: “...os talismãs são caixinhas nas quais encerramos influências...”

TALISMÃ

Disse Éliphas Lévi em seu livro Dogma e Ritual da Alta Magia: “...Chama-se Talismã uma peça de metal que carrega pantáculos ou caracteres e que recebeu uma consagração especial para uma determinada intenção...”

LINGUAGEM MÁGICA

Disse Antonio Castaño Ferreira, Grande Adepto da Teosofia Brasileira do século XX:

“...Vimos que a Magia, sendo a grande ciência que tem por escopo principal colocar o homem em ligação com todas as forças e inteligências naturais, deve ter uma linguagem própria...”

FORMAS E SEUS ARQUÉTIPOS MÁGICOS

Círculo: Representa o zero...o início e o fim junto...o Oroboros – serpente que morde a própria cauda.

A vibração do círculo, como se fosse o Manto da Mãe da Divina expresso pelas estrelas e as constelações que formam o círculo- 360°, relaciona-se a **Proteção**.



Ponto: Representa o um...o princípio...a unidade...simboliza que algo existe e possui uma individualidade...podemos colocar como representação o símbolo astrológico do Sol.....o círculo citado acima com o ponto no meio...a força da criação germinada no princípio da substância...a primeira aparição do Eterno materialmente. O “Ponto ou o um” relaciona-se ao **princípio de algo** ou **unidade**.

a

Traço : Representa o dois.....a polaridade. A existência de dois pontos cria o traço de energia que une os dois formando um estado de consciência que deve evoluir através da sua relação.....a

polaridade.....inicia-se a vibração do **mistério** a ser revelado...o traço associa-se ao bastão/ bagueta e espada.



Triângulo: Representa o três....a polaridade do dois se equilibra....vem a essência do triângulo como forma...a **manifestação**....a tríade de todos cultos e religiões....Pai, Filho e Espírito Santo...Brahma, Vishnu e Shiva...Osíris, Ísis e Hórus.



Quadrado ou Cruz: Representa o quatro....a manifestação se **crystaliza**....é formado uma **estrutura**...a **crucificação** na matéria que agora está plena no quaternário manifestado.



Pentagrama (Tetragramaton – Estrela de David): Representa o cinco....agora existe o rompimento das estruturas do quatro.....a unidade espiritual do um junta-se ao quatro...surge o cinco...a **busca e plasmação**...mas com **proteção do espiritual**...representa o **microcosmo**.

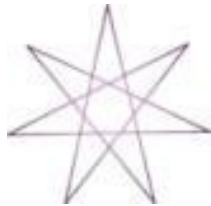


Hexagrama (Selo de Salomão) : Representa o seis.....a busca cessa com mais um ponto atingido.... surge o **equilíbrio e proteção**...dois triângulos equilibrados...a mesma consciência polar do dois agora

plenamente manifestada e harmônica...**céu e terra em união** perfeita.....representa o **macrocosmo**.



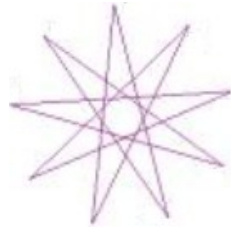
Septagrama : Representa o número sete....a harmonia do seis junta-se a mais um ponto...a unidade espiritual... surge a **evolução**...o sete que liga-se a **evolução em todos os sentidos**...as 7 cores...os 7 sons...os 7 anjos da presença....os 7 estados de consciência...os 7 Sistemas de Evolução...



Octograma: Representa o número 8....a **síntese** da evolução setenária.....o sete mais um ponto....dois quadrados que se entrelaçam...dupla estrutura...humana e divina.....conhecido como o número que representa a **Força do Eterno** (Deus)....representado em muitos baralhos de Tarot como o oito horizontal...∞.....vibra **regeneração**.



Nonagrama: Representa o número 9.....vibra a **perfeição e prosperidade**.....o número do Adepto (homem perfeito) nas tradições...o oito representando o divino recebe o complemento do ponto humano....simbolizando o homem que desperta seu “eu divino”...o último nº da corrente...**indestrutível**.



SÍMBOLO DO ENEAGRAMA – SISTEMA QUE ESTUDA AS FORÇAS QUE ORIENTAM O COMPORTAMENTO HUMANO.

Decágono ou Estrela de 10 pontas: O grande retorno...a volta ao princípio com experiência.....vibra **potencializações**...os 10 planetas (7 sagrados mais o Eterno trino)...as 10 Sephiroth da Cabala...**energia e consciência plena.**



DECÁGONO: UTILIZADO NA RADIÔNICA PARA POTENCIALIZAÇÃO.

Resumo das formas para utilização:

Círculo : Proteção... defesa

Ponto : Iniciar... começo

Traço/ Reta: Polarizar...ocultar

Triângulo: Manifestar

Quadrado: Estabilizar...estruturar

Pentagrama : Busca...plasmação...proteção do espiritual

Hexagrama: Equilíbrio...proteção

Septagrama: Evolução

Octograma: Síntese...regeneração

Nonagrama: Perfeição...prosperidade...intransponibilidade

Decágono: Potencializar

TAROT- ASTROLOGIA E LETRAS HEBRAICAS- CORRESPONDÊNCIAS E INTERPRETAÇÃO

<u>ARCANO</u>	<u>ASTROLOGIA</u>	<u>ALFABETO HEBRAICO</u>
01 - MAGO	<u>PRIMEIRO LOGOS</u>	ALEPH
02 - SACERDOTISA	<i>LUA</i>	BETH
03 - IMPERATRIZ	<i>VÊNUS</i>	GIMEL
04 - IMPERADOR	<i>JÚPITER</i>	DALETH
05 - HIEROFANTE	<u>ÁRIES</u>	HE (HEH)
06 - AMANTES	<u>TOURO</u>	VAU (WAW)
07 - CARRO	<u>GÊMEOS</u>	ZAIN
08 - JUSTIÇA	<u>CÂNCER</u>	HETH (CHETH)
09 - ERMITÃO	<u>LEÃO</u>	TETH
10 - RODA DA FORTUNA	<u>VIRGEM</u>	YOD (IOD)
11 - FORÇA	<i>MARTE</i>	CAF (KAPH)
12 - ENFORCADO	<u>LIBRA</u>	LAMED
13 - MORTE	<u>SEGUNDO LOGOS</u>	MEM
14 - TEMPERANÇA	<u>ESCORPIÃO</u>	NUN
15 - DIABO	<u>SAGITÁRIO</u>	SAMECH (SAMECK)
16 - TORRE	<u>CAPRICÓRNIO</u>	GNAIM (AYIN)
17 - ESTRELA	<i>MERCÚRIO</i>	PHÊ (PEH)
18 - LUA	<u>AQUÁRIO</u>	TSAD (TZADDI)

19 - SOL

PEIXES

COF (KOPH)

20 - JULGAMENTO

SATURNO

RESH

21 - LOUCO

TERCEIRO LOGOS

SHIM

22 - MUNDO

SOL

TAU (TAW)

LETRAS HEBRAICAS

SIMBOLISMO



ALEPH.bmp



BETH.bmp



GHIMEL.bmp



DALETH.bmp



HE.bmp



VAU.bmp



ZAIN.bmp



CHEAT.bmp



TETH.bmp



YOD.bmp



CAPH.bmp



LAMED.bmp



MEN.bmp



NUN.bmp



SAMECH.bmp



AYIN.bmp



PHE.bmp



TSADE.bmp



COOF.bmp



RESCH.bmp



SCHIM.bmp



THAV.bmp

PASSADAS PARA O PORTUGUÊS E SEU VALOR NUMÉRICO:

ALEPH	-	A	-	1
BETH	-	B	-	2
GIMEL	-	G	-	3
DALETH	-	D	-	4
HE (HEH)	-	E	-	5
VAU (WAW)	-	V,U	-	6
ZAIN	-	Z	-	7
HETH (CHETH)	-	H	-	8
TETH	-	T	-	9
YOD (IOD)	-	I, J, Y	-	10
CAF (KAPH)	-	C	-	20
LAMED	-	L	-	30
MEM	-	M	-	40
NUN (NOOM)	-	N	-	50
SAMECH (SAMECK)	-	S	-	60
AYIN (GNAIM)	-	O	-	70
PHE (PEH)	-	P, Ph, F	-	80
TZADI (TSAD)	-	Ts	-	90
COF (KOOF)	-	K,Q	-	100

RESH	-	R	-	200
SHIM	-	Ch, X	-	300
TAU (TAW)	-	Th	-	400

SIGNIFICADOS SINTÉTICO DOS SÍMBOLOS ASTROLÓGICOS SIGNOS E PLANETAS

ÁRIES A: ‘EU SOU’

Espírito pioneiro, empreendedor, corajoso, energético

TOURO B : ‘EU TENHO’

Prático, paciente, hábil em negócios, sólido, resistente

GÊMEOS C : ‘EU CONHEÇO’

Adaptável, versátil, intelectual, jovial

CÂNCER D : ‘EU SINTO’

Protetor, gentil, sensível, simpático, excelente memória

LEÃO E : ‘EU CRIO’

Criativo, generoso, entusiasmado, organizador

VIRGEM F : ‘EU ANALISO’

Poder de análise, trabalho, boa memória, modesto e ordeiro

LIBRA G : ‘EU E O OUTRO’

Sociabilidade, diplomata, despreocupado, preza a harmonia

ESCORPIÃO H : ‘EU DESEJO’

Pesquisa, determinação, finalizador, poder de transformação

SAGITÁRIO I : ‘EU VEJO’

+ : Otimista, expansivo, mente aberta, fidedigno

CAPRICÓRNIO J : ‘EU UTILIZO’

Prudente, cuidadoso, disciplina, paciente, senso de humor

AQUÁRIO K : 'EU SEI'

Humanitário, independente, original, progressista, inventivo

PEIXES L : 'EU COMPREENDO'

Compreensivo, humilde, compassivo, adaptável, intuitivo

PLANETAS:

SOL a

REPRESENTA O IMPULSO INATO DE SERMOS NÓS MESMOS, NOSSA INDIVIDUALIDADE, A ENERGIA ATIVA, O BRILHO QUE EXISTE EM NÓS.

LUA b

REPRESENTA A NOSSA REAÇÃO, A EMOÇÃO, NOSSA PERCEPÇÃO AO TODO, COMO NOS ADEQUAMOS.

MERCÚRIO c

REPRESENTA A COMUNICAÇÃO, O PENSAMENTO, A MENTE CONSCIENTE E RACIONAL, A CAPACIDADE DE SE EXPRESSAR.

VÊNUS d

REPRESENTA O IMPULSO DE EXPRESSAR O AFETO, SE RELACIONAR, A NECESSIDADE DE SE LIGAR AOS OUTROS.

MARTE e

REPRESENTA A VONTADE DE AGIR, A INICIATIVA, A ENERGIA FÍSICA, VIGOR, NECESSIDADE DE CONCRETIZAR OS DESEJOS.

JÚPITER f

REPRESENTA A EXPANSÃO E BENEVOLÊNCIA,. A NECESSIDADE DE TER FÉ E CONFIANÇA NA VIDA E EM SI MESMO,

SATURNO g

REPRESENTA O ESFORÇO E A CONCENTRAÇÃO, ESFORÇO DISCIPLINADO, A ACEITAÇÃO DE DEVERES E RESPONSABILIDADES. TRABALHO.

QUADRADOS MÁGICOS

Os quadrados mágicos assim como as cores, notas musicais e estados de consciência são sete.

De acordo com o objetivo e meta almejado deve-se utilizar o quadrado específico para impregnar esta vontade junto ao talismã.

Muitos utilizam diretamente o quadrado mágico específico para o objetivo, isto não é errado, é “prático e funciona” mas existe outra maneira de utilizá-los e será explicado após a exposição dos sete.

SATURNO

2	9	4
7	5	3
6	1	8

JÜPITER

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

MARTE

14	10	1	22	18
20	11	7	3	24
21	17	13	9	5
2	23	19	15	6
8	4	25	16	12

SOL

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

LUA

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

VENUS

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	21	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

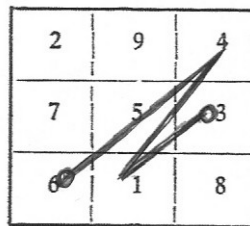
MERCÚRIO

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Através da tabela da página 8 cada número representa uma letra, possibilitando a todos formar palavras através da redução do número dos Arcanos.

Exemplificando o falado suponhamos que trabalhando no quadrado de Saturno “estruturação para a espiritualidade” vamos formar a palavra “GADU”...Grande Arquiteto do Universo....temos a seqüência no quadrado 3 (G), 1 (A), 4 (D) e 6 (U) respectivamente com a tabela.

Iniciamos o traçado sobre o quadrado com a sequência acima formando uma pequena circunferência no início e outra no fim depois de todas letras traçadas guinte.



Através do sigilo obtido no traçado, pode-se usar tanto o quadrado com o sigilo desenhado sobre ele no talismã, como o sigilo sozinho

junto de outros pantáculos e na quantidade que quiser (lembrar dos números e seus arquétipos). Está na hora de usar a “abstração” para chegar no objetivo desejado...isto será um pouco melhor explicado na parte de exemplos práticos, mas a criatividade e intuição do operador sempre prevalecem.

Em relação às letras que se correlacionam com os números 10, 30, 100, 200 etc, estes números podem ser reduzidos, ou seja, o 100 vira 1, o 400 vira 4 etc e assim por diante. Sejam criativos e novamente utilizem a abstração e intuição. Quanto aos outros números que não estão na tabela, por exemplo 11, vira o 2 ($1 + 1 = 2$), o 36 vira o 9 ($3 + 6 = 9$), e assim por diante, com qualquer número, podendo realizar qualquer palavras.

SÍMBOLOS DE PODER

Existem inúmeros símbolos que são considerados máximos em qualquer processo de magia, mas alguns serão destacados neste trabalho por conterem arquétipos inquestionáveis.

Como disse o Grande Paracelso :

“...Existem 2 pantáculos principais que superam todos os outros caracteres e hieróglifos...”



Estes são os máximos quando é falado de “proteção”. O **Tetragramaton (Pentagrama) e o Hexágono**. Ambos carregam égides divinas dos Excelsos Anjos de nossa evolução. Anjos caídos em nosso sistema evolucionar que vieram “cada qual a seu modo” auxiliar o próprio Eterno em sua criação que tem hoje em “nós” o seu apogeu máximo.

Sempre podem ser utilizados como instrumentos de proteção e guarda, não somente com estes caracteres apresentados, mas de formas que serão ainda expressas neste trabalho. O pentagrama infelizmente ainda é usado para baixa magia quando invertido “nunca utilizá-lo assim”, invoca forças contrárias. Com o hexagrama e sua harmonia geométrica isto não é possível.

EXEMPLOS PRÁTICOS

Entrando agora diretamente em exemplos práticos vamos figurar algumas situações que normalmente são muito procuradas matizando-as com outros bons exemplos:

Relacionamentos:

Quando se confecciona um talismã sobre relacionamentos o símbolo de Vênus (página 10) sempre deve estar presente. O Arcano Maior de correspondência com Vênus é o 3- Imperatriz (página 03), este número além de manifestar algo (página 04) possui esta associação.

A letra hebraica Gimel também pode ser usada, pois vibra com o Arcano 3 – Imperatriz assim como escrever e utilizar as letras hebraica.

O quadrado mágico venusiano é uma grande referência para se utilizar no centro do talismã como um pantáculo fortíssimo, mas não é obrigatório

Use sempre a própria abstração e intuição .

Utilizando desta linguagem mágica contida nos números, astrologia, tarô, cabala, quadrados mágicos e cores entramos na parte principal deste trabalho, a utilização das “formas”.

Coloquemos como exemplo que o objetivo é o de “plasmar/ criar” um relacionamento que ainda não existe. A forma principal para este objetivo é o pentagrama (ver página 04).

Será sempre o desenho principal do talismã. Como é algo que ainda não existe não devemos usar o círculo ao redor da forma, pois o círculo é usado apenas para se “proteger” algo que já existe. Se colocarmos o círculo na forma possivelmente a força de “plasmar” ficará dificultada.

No centro do pentagrama devemos usar o signo da pessoa que deseja o relacionamento a ser plasmado, usem a intuição. Pessoas que possuem conhecimento radiestésico e radiônico podem utilizar o pêndulo como um grande aliado na escolha dos caracteres e pantáculos.

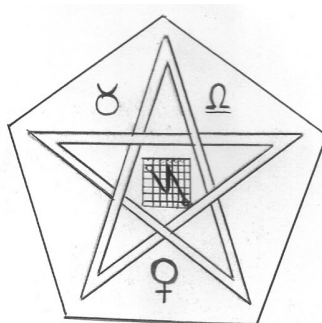
No centro do pentagrama podemos utilizar também o quadrado mágico correspondente ao planeta e também traçar sobre ele , conforme explicado na páginas 14, o nome da pessoa ou uma palavra que sintetize o objetivo.

O número três está associado com Vênus, então fora do pentagrama pode-se colocar três caracteres associados ao objetivo/ meta. Tanto pode-se usar a letra gímel três vezes como o próprio símbolo de Vênus. Se preferir pode-se utilizar a letra gímel e os símbolos dos signos de touro e libra, ambos regidos por Vênus (Pg. 10), sempre

formando o número 3 na soma dos pantáculos, no exemplo acima gímel, libra e touro ou Vênus, libra e touro ou como preferir !

A única forma ao redor do pentagrama que poderia ser utilizado para circundar esta estrela seria o pentágono, ou seja, a própria forma central da figura utilizada...se fosse o hexagrama poderia se usar o hexágono e assim por diante....conhecimentos básicos de geometria.

Observamos nas relações acima que todas cores possuem sua polaridade correspondente...como no exemplo anterior estamos utilizando Vênus Índigo é a cor de fundo e vermelho é a cor dos caracteres.



A forma que o envolve é do próprio pentágono.

O Pentagrama com o quadrado de Vênus no centro com o traçado de uma palavra que sintetize a meta, por ex. – Amor. Foram usados 3 símbolos venusianos, libra, touro e do próprio Vênus.



Assim como o anterior mas utilizando outros pantáculos vamos descrever o talismã acima:

Utilizado pentagrama (plasmar) envolvido pelo pentágono (também com a força de plasmar). Mesmas cores.

Como exemplo colocamos o símbolo do signo de Aquário como se fosse o signo da pessoa que queremos plasmar o relacionamento.

Novamente usamos a tríade Vênus, Libra e Touro mas agora usamos a letra Gímel ligada ao arquétipo do Arcano 3 (falado no início do exemplo) com o triângulo a envolvendo para que o arquétipo do número 3 seja plasmado.

Inúmeras formas poderiam ser a de confeccionar este talismã...devemos utilizar nossa criatividade através de nossa abstração e intuição “com todos os tópicos dados” desde o início deste trabalho...a “Vontade” está em tudo que realizamos...e é a energia que mais deve existir para que a magia funcione.

Outro exemplo:

Proteger o processo de evolução de alguém que em seu contexto profissional ou carreira (trabalho) está crescendo, prosperando, “evoluindo” e queremos que qualquer energia de inveja seja afastada.

Trabalho envolve responsabilidades, deveres então a consciência de saturno deve ser ativada. Fundo verde e pantáculos em laranja.

Proteção utilizamos o círculo (oroboros). Como está em franca evolução vibramos o septagrama.

Saturno vibra com o Arcano 20 – O Julgamento e a letra hebraica Resh.

Os signos de capricórnio e aquário vibram a égide saturnina.

O quadrado mágico de saturno pode e deve ser usado.



Descrevendo o talismã acima vemos o Oroboros envolvendo toda figura...o círculo...a proteção necessária para o objetivo meta.

O Septagrama...símbolo de evolução do caso como figura protegida (o êxito profissional...a evolução).

Foi colocado o signo de Áries no centro do Septagrama simbolizando como “exemplo” que o signo da pessoa que prospera no profissional poderia ser Áries.

Os signos de Capricórnio e Aquário presente assim como o de Saturno.

Vinte (20) traços, sendo que 4 são a letra hebraica Resh correspondente ao Arcano O Julgamento que vibra a consciência de Saturno, circundam e acompanham o Oroboros.

Muitas outras formas de trabalhar e diagramar os pantáculos poderiam ser feitas...o importante é sempre manter a harmonia e equilíbrio do desenho que simbolizará o Talismã.....isto é muito importante....vamos a outro exemplo de ilustração ainda no mesmo exemplo.



As mesma formas foram utilizadas. Mas foram acrescentados alguns caracteres : o septágono , quadrado de Saturno, os sete planetas sagrados, o número 20 e as iniciais WG.

A forma correspondente a estrela utilizada pode sempre figurar no desenho, por isto foi acrescentado o septágono.

Os quadrados de Saturno... foram inseridos 2 para harmonia do desenho como um todo...isto é sempre importante...

Os 7 planetas sagrados atuando de forma uníssona vibram o arquétipo do número 7, por isto foram desenhados todos...

Poderia se quiser...colocar 7 símbolos de Saturno.

O número 20 vibra o Arcano o Julgamento ligado a saturno...e por fim e mais importante as iniciais WG figurando como exemplo que a pessoa a ser protegida chama-se Washington Góes....

Esta técnica de colocar as iniciais do nome da pessoa ligada ao talismã é “mais do que válida” e deve ser utilizada...assim como o signo etc....

Usem a abstração e a intuição.....consultem todos os assuntos abordados até agora “e não existirá erro”...

Agora vamos entrar na última etapa do trabalho...a consagração....que possui atos, dias e perfumes corretos a serem usados.

CONSAGRAÇÃO

“...Chama-se talismã uma peça de metal que carrega pantáculos ou caracteres e que recebeu uma consagração especial para uma determinada intenção...”

Éliphas Lévi